

VII Jornada Arquitectura Investiga  
FAPYD- UNR 2015

**TEORÍA E HISTORIA EN LA PRODUCCIÓN DE MARINA WAISMAN  
ENTRE 1945 Y 1997**

Aravena, P.

CURDIUR – FAPYD-UNR. [aravenapedro@live.com.ar](mailto:aravenapedro@live.com.ar)

Este trabajo se propone dar cuenta de los avances del primer año de una investigación en torno a la producción intelectual de Marina Waisman (Buenos Aires, 1920 – Río Cuarto, 1997), cuyo objetivo principal consiste en la identificación de las claves teóricas e historiográficas como necesario plafón desde donde repensar las teorías de la arquitectura actuales.<sup>1</sup> Esto supuso un minucioso relevamiento de fuentes (artículos, prólogos de libros, notas periodísticas, etc.), la lectura de sus libros *La estructura histórica del entorno* (1972), *El interior de la historia* (1990), y *La arquitectura descentrada* (1995); para analizar críticamente desde las herramientas de la Historia de la Arquitectura las ideas y los conceptos planteados (estructura, tipología, entorno, patrimonio, entre los principales), y su validez o pertinencia en el tiempo confrontados con la producción de otros intelectuales contemporáneos. La producción de Waisman fue analizada considerando su actividad docente en distintas universidades del país; su participación en importantes empresas culturales como el IIDEHA o el Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio; y sus emprendimientos en la revista *summa* (*Cuadernos summa-nueva visión*, *summa/historia* y *summarios*); todos espacios que Waisman asumía tendientes a construir, consolidar y direccionar una cultura arquitectónica en Argentina y Latinoamérica.

Presentación en póster

---

<sup>1</sup> Proyecto: “América Latina en la teoría de la Arquitectura. Marina Waisman: del estructuralismo al posmodernismo (1972-1997). Directora: Noemí Adagio. FAPyD UNR / CURDIUR - Laboratorio de Historia. Beca de Iniciación en la Investigación otorgada por el CIUNR, 2014.